



**L'ALLEGRO
MUSEO**

Domenica 23 febbraio 2020, 9:15 - 13:15

Firenze Congressi, Sala Onice

La sfida è quella di immaginare un museo in cui emozionarsi e vivere avventure suggestive. La chiave è quella di nuovi e diversi linguaggi per raccontare le tante vite trascorse prima di noi. Videogame, racconto visivo, affabulazione, sono solo alcune di queste tecniche in grado di accomunare grandi e più piccoli nell'eterno rito dell'ascoltare storie.

A cura di

CNR ISPC - Istituto di Scienze del patrimonio Culturale

-----Ingresso libero e gratuito -----

Coordina **Augusto Palombini (CNR ISPC)**

9:15 -- **Apertura del workshop**

9:30 -- **Archeologia e Visual narrative**

"Arkaevision": attori digitali e cinematografia interattiva per il Patrimonio Culturale
Guido Bozzelli Digitalcomoedia Srl

"Arkaevision": lo storytelling digitale nel Cultural Heritage
Nicola Barile Digitalcomoedia Srl

"Museo Virtuale del Paleolitico": Il racconto del paesaggio (Isernia)
Augusto Palombini CNR ISPC
Carlo Peretto Dipartimento Studi Umanistici, Università di Ferrara

10:45 -- **Pausa**

11:30 -- **Imparare la storia giocando**

"Time Tales - I Racconti del Tempo": gli Etruschi
Avventura ludico-educativa che porta il giocatore indietro nel tempo in piena epoca etrusca
Maurizio Amoroso EGA, Entertainment Game Apps
Samanta Mariotti ArcheoKids, il blog che racconta l'archeologia ai bambini

"Difendiamo le Mura": applicazione immersiva che mostra le tecnologie e la tattica di assedio del IV sec. a.C.

Eva Pietroni, Leonardo Rescic CNR ISPC
Claudio Rufa, Massimiliano Forlani E.V.O.CA.

Francesco Antinucci CNR ISTC

"Walk and learn": il racconto del museo diffuso italiano

Jader Giraldi Zeranta Edutainment srl

13:15 -- **Conclusione dei lavori**