



**4.404 KM**  
**SUOLO E SOTTOSUOLO**  
**NY-ÅLESUND COLORS**

## La ricerca crea ponti inaspettati come i 4.404 km che coprono la distanza tra la città mineraria di Iglesias e le Svalbard.

La mostra *4.404 Km Suolo e Sottosuolo* crea un dialogo ideale tra la Sardegna, isola del Mediterraneo, e le Isole Svalbard, arcipelago dell'Oceano Artico. Le esperienze delle spedizioni scientifiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche a Ny-Ålesund, base internazionale di ricerca al Polo Nord, si intrecciano con le immagini e le parole per un racconto e una riflessione sul clima, le miniere, la memoria culturale, la bellezza e le fragilità dell'ambiente.

La ricerca è viaggio, è esplorazione, sguardo e scavo in profondità, visione e immaginazione. Il Polo Nord ha sempre rappresentato i confini e gli orizzonti della conoscenza, è metafora delle possibilità e delle frontiere del sapere.

L'esplorazione polare ha creato un vocabolario di termini e concetti che fa incontrare dimensione immaginativa, con ricerca e osservazione scientifica, natura con tecnologia, fa ripensare i concetti di spazio, alterità, visibile e invisibile.

Questa esposizione racconta anche tutto questo. Nasce dal lavoro di un laboratorio interdisciplinare *I linguaggi della ricerca: parole e immagini* che, prendendo spunto dal volume fotografico *Ny-Ålesund colors* di Vittorio Tulli, discute e condivide linguaggi, teorie e pratiche di ricerca. La ricerca infatti crea ponti inaspettati come i 4.404 km che coprono la distanza tra la città mineraria di Iglesias e le isole Svalbard.

**Anteprima virtuale della mostra FestivalScienza di Iglesias, 26-28 novembre 2020**

Foto: Vittorio Tulli (CNR-ICT)

Curatori: Cristina Marras (CNR-ILIESI), Roberto Sparapani (CNR - Area Ricerca Roma 1)

Allattamento e grafica: Silvestro Caligiuri (CNR-ILIESI)

Filmmaker: Alessia Zampieri

e con la collaborazione di Sara Di Marcello (CNR)

Per informazioni:

[info@scienceischool.it](mailto:info@scienceischool.it)

tel: +39 0781 1836191