



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

VI Conferenza nazionale dell'Aici "Italia è cultura"  
Istituti e politica culturale

Firenze 7-9 novembre 2019

## GIOVEDI' 7 NOVEMBRE

Camera di commercio di Firenze, Piazza Mentana 1

14 – *Incontro tematico degli under 35*

17 - *Incontro degli under 35 con il Presidente Valdo Spini*

18 - *Assemblea AICI*

## VENERDI' 8 NOVEMBRE

Comune di Firenze, Palazzo Vecchio - Sala d'Arme, Piazza della Signoria

9 - *Registrazione dei partecipanti*

9,30 - *Saluti di:*

**Dario Nardella**, Sindaco di Firenze

**Monica Barni**, Vicepresidente della Regione Toscana

**Paola Passarelli**, Direttore generale Biblioteche e istituti culturali - Mibact

**Leonardo Bassilichi**, Presidente della Camera di commercio di Firenze

**Luigi Salvadori**, Presidente della Fondazione Cassa di risparmio di Firenze

**Luigi Dei**, Rettore dell'Università degli studi di Firenze

10,30 – *I Sessione - Dalla Carta di Ravello al Patto per la cultura*

*Relazione di Valdo Spini*, Presidente dell'Aici

*Intervento di Dario Franceschini*, Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

*Tavola rotonda*

*Moderata* **Paolo Ermini**, direttore del Corriere fiorentino

*Interventi di:*

**Alfonso Andria**, Presidente del Centro Universitario Europeo per i beni culturali di Ravello

**Paolo Baratta**, Presidente della Biennale di Venezia

**Vincenzo Colla**, Vicesegretario nazionale della Cgil

**Renzo Iorio**, Presidente del Gruppo tecnico Cultura e sviluppo di Confindustria

**Daniela Porro**, Direttore del Museo di Roma

**Irene Sanesi**, Dottore commercialista, economista della cultura

**Sergio Scamuzzi**, Dip. Culture, Politica e Società, Università degli studi di Torino

**Eike Schmidt**, Direttore delle Gallerie degli Uffizi

*Intervento di* **François Hollande**, già Presidente della Repubblica francese

13,30 - *Light lunch alla Camera di commercio*

15 – 19 Workshop in Camera di commercio

15 – 19 *Workshop 1 – Le professioni della cultura*

**Michael Musetti**, coordinatore degli under 35 Aici

**Paolo Bolpagni**, Fondazione centro studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

**Fulvio Cervini**, Presidente Consulta storici dell'arte

**Salvatore Claudio La Rocca**, Centro Universitario Europeo per i beni culturali di Ravello

**Rosa Maiello**, Presidente dell'AIB – Associazione italiana Biblioteche

**Alessandro Ramazza**, Consigliere di amministrazione di Randstad Group Italia Spa

**Alessandra Carbonaro**, Deputato al Parlamento

**Flavia Piccoli Nardelli**, Deputato al Parlamento

15 – 17 *Workshop 2 – Patrimonio culturale tangibile*

**Cristina Acidini**, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

**Luca Bellingeri**, Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

**Pier Francesco Bernacchi**, Presidente della Fondazione nazionale Carlo Collodi

**Gloria Manghetti**, Direttrice del Gabinetto G. P. Vieusseux

**Francesca Cialdini**, under 35, collaboratrice dell'Accademia della Crusca

15 -17 *Workshop 3 – Patrimonio culturale intangibile*

**Massimiliano Tarantino**, Direttore della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

**Luigi Donati**, Lucumone dell'Accademia etrusca di Cortona

**Cristina Jandelli**, Dip. di storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo, Università degli studi di Firenze

**Paolo Petroni**, Presidente dell'Accademia italiana della Cucina

**Tommaso Sacchi**, Assessore alla cultura, moda e design del Comune di Firenze

**Irene Micali**, under 35, Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

#### 17 – 19 *Workshop 4 – Patrimonio culturale digitale*

**Simonetta Buttò**, Direttore ICCU - Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

**Agostino Attanasio**, Fondazione Gramsci Onlus

**Filippo Camerota**, Vicedirettore del Museo Galileo

**René Capovin**, Fondazione Luigi Micheletti

**Paolo Pezzino**, Presidente dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Rete degli istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

**Sara Rivoira**, Responsabile dell'Ufficio beni culturali della Tavola valdese

**Beatrice Verri**, Direttrice della Fondazione Nuto Revelli

**Simone Baral**, under 35, Società di Studi Valdesi

#### 17 – 19 *Workshop 5 – Patrimonio culturale naturale*

**Margherita Azzari**, Vicepresidente della Società Geografica italiana

**Gabriella Bonini**, Istituto Alcide Cervi

**Carlo Alberto Garzonio**, Dip. di Scienze della terra, Università degli studi di Firenze

**Paolo Nanni**, Coordinatore scientifico del patrimonio storico dell'Accademia dei Georgofili

**Susanna Nocentini**, Segretario generale dell'Accademia italiana di Scienze forestali

**Luigi Tomassini**, Fondazione di studi storici Filippo Turati

**Vanessa Stella**, under 35, Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

20.30 - *Cena in Camera di commercio*

## SABATO 9 NOVEMBRE

Palazzo Vecchio - Sala d'Arme

9,30 - *Il Sessione – Per una politica culturale nel quadrante mediterraneo*

*Tavola rotonda Il ruolo dell'Italia*

*Moderata Agnese Pini, direttrice de La Nazione*

*Interventi di:*

**Adriano Giannola**, Presidente della Svimez

**Serena Giusti**, Scuola superiore Sant'Anna

**Massimo Inguscio**, Presidente del Consiglio nazionale delle ricerche

**Claudio Marazzini**, Presidente dell'Accademia della Crusca

**Stefano Queirola Palmas**, Ministro plenipotenziario, Ministero affari esteri  
**Roberto Riccardi**, Generale Comandante Carabinieri Tutela patrimonio culturale

*Tavola rotonda* **Cultura, religione, diritti civili**  
*Modera* **Sergio Rizzo**, vicedirettore de La Repubblica

*Interventi di:*

**Aldo Accardo**, Presidente della Fondazione di ricerca Giuseppe Siotto

**Leila El Houssi**, Docente di storia del Medio Oriente, Università degli studi di Firenze

**Franco Ippolito**, Presidente della Fondazione Lelio e Lisli Basso

**Alberto Melloni**, Segretario della Fondazione per le Scienze religiose Giovanni XXIII

**Igiaba Scego**, Scrittrice

**Moez Sinaoui**, Ambasciatore di Tunisia in Italia

*Conclusioni* di **Valdo Spini**

**Segreteria AICI:**

Tel. 06 6879953 - [segreteria@aici.it](mailto:segreteria@aici.it)  
Daniela D'Amadio 06.6879953 - 339/5232692

**Fondazione Circolo Fratelli Rosselli**

via degli Alfani 101 rosso – 50121 Firenze  
tel/fax 055 2658192 - [fondazione.circolorosselli@gmail.com](mailto:fondazione.circolorosselli@gmail.com)

**Scaramuzzi Team**

E-mail: [congressi@scaramuzziteam.com](mailto:congressi@scaramuzziteam.com)  
Tel. 055494949

## ***PROPOSTE DEGLI ISTITUTI***

### **Dantocchio - Museo Dante & Pinocchio Multimedia Museum Experience**

**Via Ricasoli, 44 - Firenze**

Presidente Dott. Pier Francesco Bernacchi

Un nuovo Museo esperienziale, multimediale, un'immersione in un universo visivo e sonoro dedicato a due icone della cultura italiana e fiorentina nel mondo: Pinocchio e Dante Alighieri.

Una scatola magica con un percorso dedicato a Pinocchio (il libro *Le avventure Pinocchio Storia di un Burattino* di Carlo Collodi in 36 capitoli, prima edizione del 1883) che si articola in tre sale 'immersive' in video mapping, dove il visitatore viene coinvolto in un'esperienza sensoriale visiva e sonora caratterizzata dagli elementi salienti del racconto, con Pinocchio protagonista. Personaggi e i luoghi proiettati, consentiranno ai visitatori di vivere emozioni e sensazioni nuove della storia del celebre racconto.

La Divina Commedia Experience è una rappresentazione multimediale, scultorea, esperienziale, sensoriale dedicata all'opera di Dante Alighieri "La Divina Commedia". Obiettivo della rappresentazione è quello di entusiasmare, affascinare e coinvolgere un pubblico di giovani e adulti invitandoli ad approfondire la conoscenza e la comprensione dell'opera. Il visitatore si troverà all'interno dell'inferno dantesco, dove lo stesso Dante ne narrerà la storia, dal suo inedito punto di vista rafforzato dalle scene dove i protagonisti sono i più noti della cultura popolare.

Dando la possibilità di una visita gratuita, nei tre giorni della VI Conferenza Nazionale dell'Aici "Italia è cultura" Istituti e politica culturale, negli orari 10,00 - 19,00 (ultimo ingresso ore 18,00).

Fonte: <https://dantocchio.it/>

### **Museo Galileo**

**Piazza dei Giudici, 1- Firenze**

Il Museo Galileo offre a tutti i partecipanti un biglietto di invito per ingresso gratuito valido sabato 9 e domenica 10 novembre in orario di apertura dalle 9.30 alle 18.00.

Le straordinarie collezioni del **Museo Galileo**, tra le più importanti del mondo, comprendono antichi strumenti scientifici raccolti nel corso di circa quattro secoli dai Medici e dai Lorena. Il percorso espositivo illustra gli episodi più significativi nella storia della corte toscana come promotrice della scienza moderna: dai monumenti cosmografici dei primi granduchi medicei all'eccezionale esperienza galileiana, alle fondamentali ricerche nei campi della chimica, dell'elettricità e della fisica condotte presso il Museo di Fisica e Storia Naturale, fondato dal granduca Pietro Leopoldo di Lorena nel 1775.

Si ricorda che è possibile utilizzare la Museo Galileo App per smartphone e tablet disponibile su Google Play e App Store.

In occasione delle celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, è stata realizzata la mostra **Leonardo da Vinci e il moto perpetuo** (10 ottobre 2019 – 12 gennaio 2020) a cura di Juliana Barone e Andrea Bernardoni. La mostra presenta un'esaustiva galleria degli spettacolari disegni di Leonardo e dei principali protagonisti delle ricerche sul moto perpetuo, affiancata dai modelli di alcuni tra i più intriganti di quei dispositivi e da suggestivi filmati ne illustrano il presunto funzionamento.

## **Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti**

### **Via S. Micheletto 3 - Lucca**

La Fondazione Ragghianti ha sede a Lucca nel Complesso monumentale di San Micheletto, all'interno delle Mura cittadine, vicino a Porta Elisa e all'Orto Botanico. Istituita nel 1981, è intitolata a uno dei massimi storici dell'arte del Novecento e alla moglie Licia Collobi, anch'ella insigne studiosa. Le attività della Fondazione sono molteplici: la gestione della biblioteca (una delle più importanti in Italia tra quelle specializzate in storia dell'arte), stabilmente aperta al pubblico, nonché degli archivi, della fototeca e videoteca e della collezione di dipinti, grafica e sculture; l'organizzazione di conferenze e convegni; la didattica per le scuole; la realizzazione di libri e cataloghi; la pubblicazione della rivista "Luk" e la coedizione della rivista "Critica d'Arte", di cui è proprietaria dal 2018.

Fin dall'inizio la Fondazione Ragghianti ha organizzato grandi mostre d'arte, accreditandosi come un polo espositivo d'eccellenza riconosciuto a livello internazionale. Nei chiostri del Complesso di San Micheletto sono inoltre aperti i "Giardini della scultura Pier Carlo Santini", ad accesso libero.

Per il pomeriggio del 9 novembre è organizzata una visita guidata, condotta dal Direttore dottor Paolo Bolpagni, della mostra "Bernardo Bellotto 1740. Viaggio in Toscana" in occasione della VI Conferenza Nazionale dell'Aici "Italia è cultura" Istituti e politica culturale.

**Trasferimento organizzato 9 Novembre partenza ore 14,30 Piazzale Montelungo Firenze.**

**rientro previsto a Firenze ore 18.30.**

**Obbligatoria la prenotazione in Segreteria della Conferenza**

**Informazioni sulla mostra: <https://www.fondazioneragghianti.it/2019/09/02/bernardo-bellotto-1740-viaggio-toscana/>**