



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

VI Conferenza nazionale dell'Aici "Italia è cultura"
Istituti e politica culturale

Firenze 7-9 novembre 2019

GIOVEDI' 7 NOVEMBRE

Camera di commercio di Firenze, Piazza Mentana 1

- 14 – *Incontro tematico degli under 35*
- 17 - *Incontro degli under 35 con il Presidente Valdo Spini*
- 18 - *Assemblea AICI*

VENERDI' 8 NOVEMBRE

Comune di Firenze, Palazzo Vecchio - Sala d'Arme, Piazza della Signoria

9 - *Registrazione dei partecipanti*

9,30 - *Saluti di:*

Dario Nardella, Sindaco di Firenze

Monica Barni, Vicepresidente della Regione Toscana

Paola Passarelli, Direttore generale Biblioteche e istituti culturali - Mibact

Leonardo Bassilichi, Presidente della Camera di commercio di Firenze

Luigi Salvadori, Presidente della Fondazione Cassa di risparmio di Firenze

Luigi Dei, Rettore dell'Università degli studi di Firenze

10,30 – *I Sessione - Dalla Carta di Ravello al Patto per la cultura*

Relazione di Valdo Spini, Presidente dell'Aici

Intervento di Dario Franceschini, Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo

Tavola rotonda

Moderata **Paolo Ermini**, direttore del Corriere fiorentino

Interventi di:

Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i beni culturali di Ravello

Paolo Baratta, Presidente della Biennale di Venezia

Vincenzo Colla, Vicesegretario nazionale della Cgil

Renzo Iorio, Presidente del Gruppo tecnico Cultura e sviluppo di Confindustria

Daniela Porro, Direttore del Museo di Roma

Irene Sanesi, Dottore commercialista, economista della cultura

Sergio Scamuzzi, Dip. Culture, Politica e Società, Università degli studi di Torino

Eike Schmidt, Direttore delle Gallerie degli Uffizi

Intervento di **François Hollande**, già Presidente della Repubblica francese

13,30 - *Light lunch alla Camera di commercio*

15 – 19 Workshop in Camera di commercio

15 – 19 *Workshop 1 – Le professioni della cultura*

Michael Musetti, coordinatore degli under 35 Aici

Paolo Bolpagni, Fondazione centro studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

Fulvio Cervini, Presidente Consulta storici dell'arte

Salvatore Claudio La Rocca, Centro Universitario Europeo per i beni culturali di Ravello

Rosa Maiello, Presidente dell'AIB – Associazione italiana Biblioteche

Alessandro Ramazza, Consigliere di amministrazione di Randstad Group Italia Spa

Alessandra Carbonaro, Deputato al Parlamento

Flavia Piccoli Nardelli, Deputato al Parlamento

15 – 17 *Workshop 2 – Patrimonio culturale tangibile*

Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno

Luca Bellingeri, Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Pier Francesco Bernacchi, Presidente della Fondazione nazionale Carlo Collodi

Gloria Manghetti, Direttrice del Gabinetto G. P. Vieusseux

Francesca Cialdini, under 35, collaboratrice dell'Accademia della Crusca

15 -17 *Workshop 3 – Patrimonio culturale intangibile*

Massimiliano Tarantino, Direttore della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Luigi Donati, Lucumone dell'Accademia etrusca di Cortona

Cristina Jandelli, Dip. di storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo, Università degli studi di Firenze

Paolo Petroni, Presidente dell'Accademia italiana della Cucina

Tommaso Sacchi, Assessore alla cultura, moda e design del Comune di Firenze

Irene Micali, under 35, Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

17 – 19 *Workshop 4* – **Patrimonio culturale digitale**

Simonetta Buttò, Direttore ICCU - Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

Agostino Attanasio, Fondazione Gramsci Onlus

Filippo Camerota, Vicedirettore del Museo Galileo

René Capovin, Fondazione Luigi Micheletti

Paolo Pezzino, Presidente dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Rete degli istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

Sara Rivoira, Responsabile dell'Ufficio beni culturali della Tavola valdese

Beatrice Verri, Direttrice della Fondazione Nuto Revelli

Simone Baral, under 35, Società di Studi Valdesi

17 – 19 *Workshop 5* – **Patrimonio culturale naturale**

Margherita Azzari, Vicepresidente della Società Geografica italiana

Gabriella Bonini, Istituto Alcide Cervi

Carlo Alberto Garzonio, Dip. di Scienze della terra, Università degli studi di Firenze

Paolo Nanni, Coordinatore scientifico del patrimonio storico dell'Accademia dei Georgofili

Susanna Nocentini, Segretario generale dell'Accademia italiana di Scienze forestali

Luigi Tomassini, Fondazione di studi storici Filippo Turati

Vanessa Stella, under 35, Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

20.30 - *Cena in Camera di commercio*

SABATO 9 NOVEMBRE

Palazzo Vecchio - Sala d'Arme

9,30 - *Il Sessione* – **Per una politica culturale nel quadrante mediterraneo**

Tavola rotonda **Il ruolo dell'Italia**

Moderata **Agnese Pini**, direttrice de La Nazione

Interventi di:

Adriano Giannola, Presidente della Svimez

Serena Giusti, Scuola superiore Sant'Anna

Massimo Inguscio, Presidente del Consiglio nazionale delle ricerche

Claudio Marazzini, Presidente dell'Accademia della Crusca

Stefano Queirola Palmas, Ministro plenipotenziario, Ministero affari esteri
Roberto Riccardi, Generale Comandante Carabinieri Tutela patrimonio culturale

Tavola rotonda **Cultura, religione, diritti civili**
Moderata **Sergio Rizzo**, *vice direttore de La Repubblica*

Interventi di:

Aldo Accardo, Presidente della Fondazione di ricerca Giuseppe Siotto

Leila El Houssi, Docente di storia del Medio Oriente, Università degli studi di Firenze

Franco Ippolito, Presidente della Fondazione Lelio e Lisli Basso

Alberto Melloni, Segretario della Fondazione per le Scienze religiose Giovanni XXIII

Igiaba Scego, Scrittrice

Moez Sinaoui, Ambasciatore di Tunisia in Italia

Conclusioni di **Valdo Spini**

Segreteria AICI:

Tel. 06 6879953 - segreteria@aici.it
Daniela D'Amadio 06.6879953 - 339/5232692

Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

via degli Alfani 101 rosso – 50121 Firenze
tel/fax 055 2658192 - fondazione.circolorosselli@gmail.com

Scaramuzzi Team

E-mail: congressi@scaramuzziteam.com
Tel. 055494949

PROPOSTE DEGLI ISTITUTI

Dantocchio - Museo Dante & Pinocchio Multimedia Museum Experience

Via Ricasoli, 44 - Firenze

Presidente Dott. Pier Francesco Bernacchi

Un nuovo Museo esperienziale, multimediale, un'immersione in un universo visivo e sonoro dedicato a due icone della cultura italiana e fiorentina nel mondo: Pinocchio e Dante Alighieri.

Una scatola magica con un percorso dedicato a Pinocchio (il libro *Le avventure Pinocchio Storia di un Burattino* di Carlo Collodi in 36 capitoli, prima edizione del 1883) che si articola in tre sale 'immersive' in video mapping, dove il visitatore viene coinvolto in un'esperienza sensoriale visiva e sonora caratterizzata dagli elementi salienti del racconto, con Pinocchio protagonista. Personaggi e i luoghi proiettati, consentiranno ai visitatori di vivere emozioni e sensazioni nuove della storia del celebre racconto.

La Divina Commedia Experience è una rappresentazione multimediale, scultorea, esperienziale, sensoriale dedicata all'opera di Dante Alighieri "La Divina Commedia". Obiettivo della rappresentazione è quello di entusiasmare, affascinare e coinvolgere un pubblico di giovani e adulti invitandoli ad approfondire la conoscenza e la comprensione dell'opera. Il visitatore si troverà all'interno dell'inferno dantesco, dove lo stesso Dante ne narrerà la storia, dal suo inedito punto di vista rafforzato dalle scene dove i protagonisti sono i più noti della cultura popolare.

Dando la possibilità di una visita gratuita, nei tre giorni della VI Conferenza Nazionale dell'Aici "Italia è cultura" Istituti e politica culturale, negli orari 10,00 - 19,00 (ultimo ingresso ore 18,00).

Fonte: <https://dantocchio.it/>

Museo Galileo

Piazza dei Giudici, 1- Firenze

Il Museo Galileo offre a tutti i partecipanti un biglietto di invito per ingresso gratuito valido sabato 9 e domenica 10 novembre in orario di apertura dalle 9.30 alle 18.00.

Le straordinarie collezioni del **Museo Galileo**, tra le più importanti del mondo, comprendono antichi strumenti scientifici raccolti nel corso di circa quattro secoli dai Medici e dai Lorena. Il percorso espositivo illustra gli episodi più significativi nella storia della corte toscana come promotrice della scienza moderna: dai monumenti cosmografici dei primi granduchi medicei all'eccezionale esperienza galileiana, alle fondamentali ricerche nei campi della chimica, dell'elettricità e della fisica condotte presso il Museo di Fisica e Storia Naturale, fondato dal granduca Pietro Leopoldo di Lorena nel 1775.

Si ricorda che è possibile utilizzare la Museo Galileo App per smartphone e tablet disponibile su Google Play e App Store.

In occasione delle celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, è stata realizzata la mostra **Leonardo da Vinci e il moto perpetuo** (10 ottobre 2019 – 12 gennaio 2020) a cura di Juliana Barone e Andrea Bernardoni. La mostra presenta un'esaustiva galleria degli spettacolari disegni di Leonardo e dei principali protagonisti delle ricerche sul moto perpetuo, affiancata dai modelli di alcuni tra i più intriganti di quei dispositivi e da suggestivi filmati ne illustrano il presunto funzionamento.

Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti

Via S. Micheletto 3 - Lucca

La Fondazione Ragghianti ha sede a Lucca nel Complesso monumentale di San Micheletto, all'interno delle Mura cittadine, vicino a Porta Elisa e all'Orto Botanico. Istituita nel 1981, è intitolata a uno dei massimi storici dell'arte del Novecento e alla moglie Licia Collobi, anch'ella insigne studiosa. Le attività della Fondazione sono molteplici: la gestione della biblioteca (una delle più importanti in Italia tra quelle specializzate in storia dell'arte), stabilmente aperta al pubblico, nonché degli archivi, della fototeca e videoteca e della collezione di dipinti, grafica e sculture; l'organizzazione di conferenze e convegni; la didattica per le scuole; la realizzazione di libri e cataloghi; la pubblicazione della rivista "Luk" e la coedizione della rivista "Critica d'Arte", di cui è proprietaria dal 2018.

Fin dall'inizio la Fondazione Ragghianti ha organizzato grandi mostre d'arte, accreditandosi come un polo espositivo d'eccellenza riconosciuto a livello internazionale. Nei chiostri del Complesso di San Micheletto sono inoltre aperti i "Giardini della scultura Pier Carlo Santini", ad accesso libero.

Per il pomeriggio del 9 novembre è organizzata una visita guidata, condotta dal Direttore dottor Paolo Bolpagni, della mostra "Bernardo Bellotto 1740. Viaggio in Toscana" in occasione della VI Conferenza Nazionale dell'Aici "Italia è cultura" Istituti e politica culturale.

Trasferimento organizzato 9 Novembre partenza ore 14,30 Piazzale Montelungo Firenze.

rientro previsto a Firenze ore 18.30.

Obbligatoria la prenotazione in Segreteria della Conferenza

Informazioni sulla mostra: <https://www.fondazioneragghianti.it/2019/09/02/bernardo-bellotto-1740-viaggio-toscana/>